




ELLIOTT JACOB

Passionné de 3D, d'animation et de web, animé par une curiosité qui nourrit la créativité et l'innovation. Les outils numériques deviennent alors des moyens d'exprimer pleinement cette vision et de transformer chaque projet en expérience originale.

 [linkedin.com/in/elliott-jacob/](https://www.linkedin.com/in/elliott-jacob/)

 450-820-8308

 ejacob@beetho.com

 Saint-Colomban, Québec

FORMATIONS

Techniques d'intégration
multimédia – Cégep de saint
Jérôme 2022-Aujourd'hui

Diplôme étude collégiale en voie
d'obtention en 2026

LOGICIELS

Blender	Suite Adobe
3dsMax	Html/css/js
Unity	WordPress

INTÉRÊTS ET LOISIRS

Donjon et Dragons (MJ)
La 3D
Le Jeux Video
Musique
Le Patinage
Le Dessin

COMMUNAUTÉ

Brigade scout 2015-2016
Équipe hockey, Stars de Lachute
2010-2018

Atouts en lien

- Communiquer clairement dans des contextes variés

- S'adapter à des environnements changeants

- Développer l'esprit d'équipe et la coopération.

- Gérer la pression et persévérer dans un contexte compétitif.

COMPÉTENCES

- Concevoir des objets 3D réalistes et fonctionnels (low-poly, high-poly)
- Harmoniser textures, matériaux et lumières pour assurer la cohérence visuelle
- Adapter les modèles aux contraintes techniques (jeu vidéo, animation, impression 3D)
- Structurer les données et organiser le flux d'informations
- Définir et implémenter la logique métier côté client et serveur
- Optimiser la sécurité et la performance des applications
- Sélectionner les outils de programmation multimédia adaptés
- Élaborer des algorithmes efficaces et adaptés aux besoins
- Programmer l'interactivité sur différentes plateformes
- Documenter la programmation pour assurer la continuité et la clarté
- Diagnostiquer et corriger les erreurs de programmation

PROJETS

Projet de jeu | Luxia, jeu de plateforme procédurale, Mars 2025

- Diriger la direction artistique pour assurer une cohérence visuelle forte
- Créer des animations en accord avec l'univers du jeu
- Concevoir un univers fantastique immersif à travers une direction artistique soignée

Projet de 3D | Animation d'un personnage 3D, Mai 2025

- Utiliser un rigging complexe pour animer un personnage 3D
- Créer des animations réalistes pour des mouvements variés
- Maîtriser les outils 3ds Max pour la modélisation et l'animation 3D

Projet de web | Les Rives Boréales, Mai 2025

- Développer des fonctionnalités backend avec PHP pour interagir avec la base de données
- Gérer les opérations CRUD (Créer, Lire, Mettre à jour, Supprimer) sur la base de données
- Créer un espace administrateur permettant de modifier la base de données en temps réel

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mazout G Bélanger - Homme de cour, 2022 - 2025

- Organiser efficacement les tâches et maintenir une rigueur constante
- Appliquer et respecter les normes de sécurité en milieu industriel
- Collaborer activement et contribuer au travail d'équipe
- Exécuter les responsabilités avec autonomie et efficacité

Efficio - Développeur Web Full stack, 2025 - Aujourd'hui

- Analyser et résoudre des problèmes techniques variés
- Configurer et utiliser des environnements Docker
- Automatiser des processus pour optimiser le flux de travail
- S'adapter rapidement à de nouvelles technologies et méthodes de travail